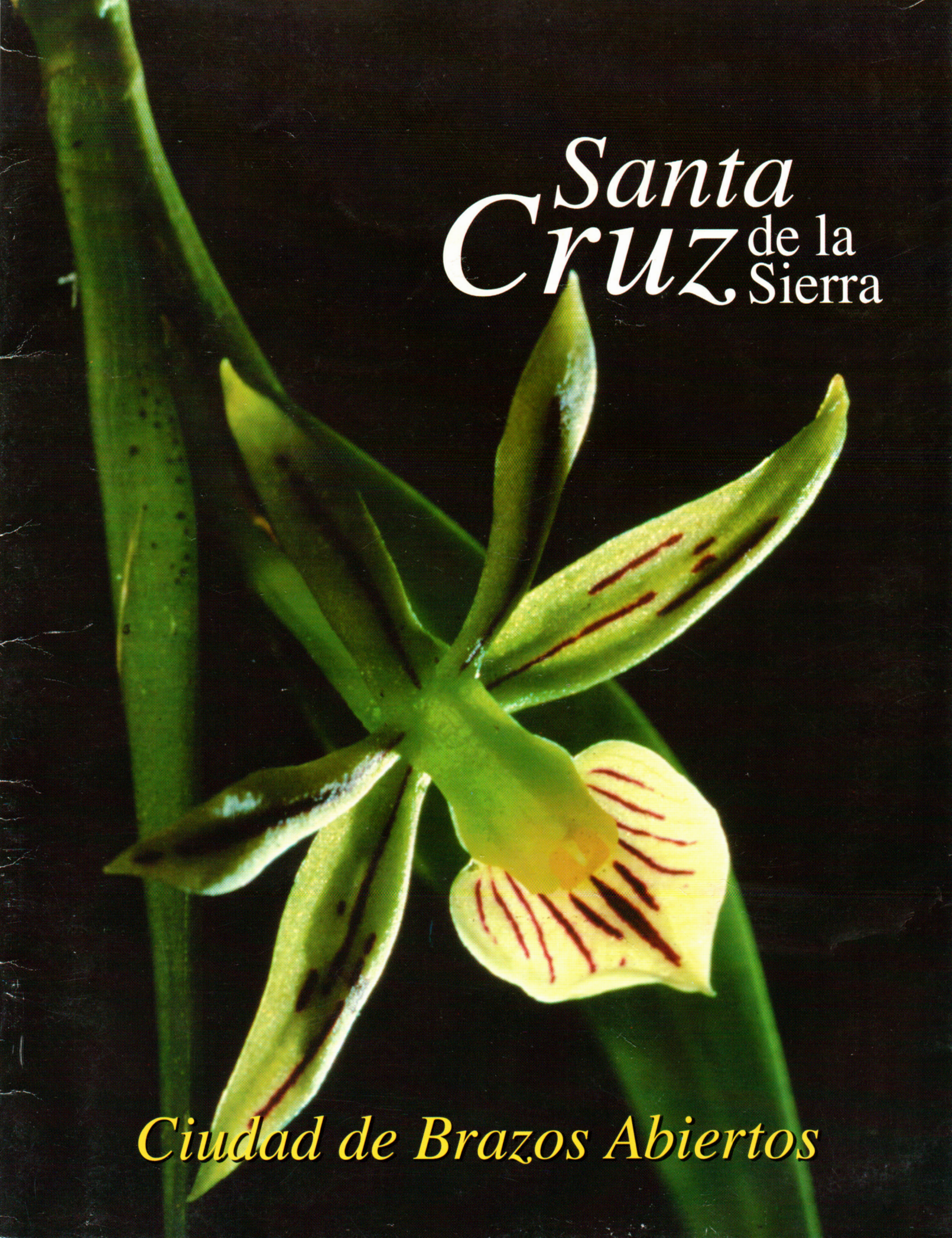

Santa Cruz de la Sierra
Ciudad de Brazos Abiertos

SANTA CRUZ DE LA SIERRA, UNA CIUDAD PARA CONOCER Y GUARDAR EN EL CORAZÓN

Santa Cruz de la Sierra... donde se cruzan todos los caminos, trasciende la vitalidad del trópico que incendia de luz, color y optimismo la vida de un pueblo generoso y hospitalario. Este solar enclavado en el corazón del continente de la esperanza, también posee expresiones artísticas que aguardan a los espíritus sensibles de todo el mundo.

Una vista de la ciudad desde el mirador de la Catedral. En primer plano aparece el Club Social "24 de septiembre". Foto: Andrés Unterladsttater

La globalización de la economía mundial que caracteriza el fin del milenio, encuentra en esta ciudad inmejorables condiciones para afianzar su potencialidad geopolítica como centro de convenciones, transacciones financieras y acontecimientos artísticos del continente.

Paso a paso, siguiendo sus propios impulsos, Santa Cruz de la Sierra, que tiene uno de los mayores índices de crecimiento socioeconómico de Sudamérica, irradia esperanzas de un futuro en el que el desarrollo industrial estará acompañado por la conservación de la riqueza natural.

Para conocer y disfrutar de su belleza natural, su riqueza cultural y turística es preciso pasear los ojos y el espíritu más allá de la capital; es decir, la ciudad y sus áreas de influencia, por lo que el recorrido que le proponemos es por zonas.

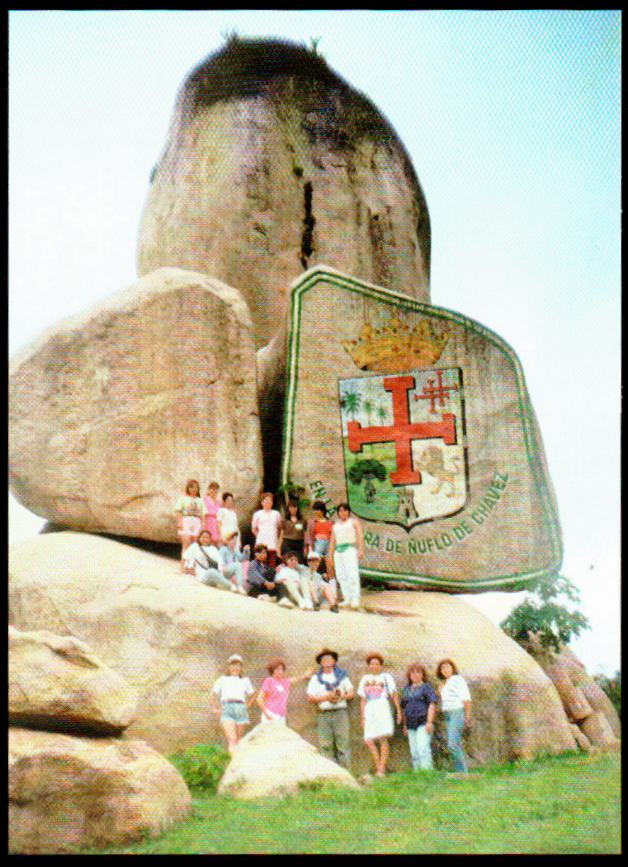
¡Bienvenidos a la ciudad de los brazos abiertos!

En el primer anillo, Av. Uruguay, se destaca la arboleda de tajibos. A la izquierda se yergue la Corte Superior de Distrito, con sus 22 pisos.
Foto: José Dávalos

LAS MISIONES JESUÍTICAS, NUESTRO GRAN PATRIMONIO

La "Ruta Misionera" está constituida por seis pueblos y sus respectivas iglesias de finales del siglo XVII, la mayoría de ellas magníficamente restauradas. La originalidad arquitectónica de estas construcciones, el uso de la madera tallada, tanto en la estructura como en la ornamentación, el color y el uso de los materiales del lugar trabajados artísticamente junto a las expresiones culturales chiquitanas vigentes aún, han sido motivo para que la UNESCO, en 1991, haya declarado a estas misiones como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Por orden de antigüedad de sus iglesias, estas misiones son San Javier, San Rafael, San José, Concepción, San Miguel y Santa Ana, ubicadas en las provincias Ñuflo de Chávez, Velasco y Chiquitos. Cabe destacar que se trata de las únicas misiones vivas (conserva ciertos rasgos de la vida comunitaria indígena y sus templos), respecto de las otras fundadas en Argentina, Brasil, Ecuador y Paraguay, de las cuales sólo quedan ruinas.

El circuito de las misiones jesuíticas es promovido desde Santa Cruz de la Sierra, pues se inicia y culmina en ella.



Panorámicas de Algunas Iglesias Misionales y Arquitectura del Lugar. Fotos: Osmar Sánchez

EL MUNDO PERDIDO

A pocas horas de nuestra ciudad se puede visitar El Fuerte de Samaipata, un monumento declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad, por la UNESCO. Se trata de un centro ceremonial tallado en una mole pétrea. Junto a este monumento fue descubierta una ciudadela antigua, cuyo estudio arqueológico continúa. Samaipata, capital de la provincia Florida, está a 120 kilómetros de Santa Cruz de la Sierra. En esta zona denominada los valles cruceños, existen parajes idílicos con caídas de agua de más de treinta metros como Espejillos y centros de pesca deportiva.

Refugio de la Laguna Volcanes, ubicado en el Kilómetro 79, carretera antigua a Cochabamba.
Foto: César Morón.

El desarrollo industrial de la capital departamental conlleva un especial cuidado del equilibrio ecológico que se expresa en la creación y mantenimiento de Reservas Naturales y Parques Nacionales como Kaa Iya, Noel Kempff y Amboró. Lugares inolvidables que sólo Santa Cruz puede ofrecer.

Parque Noel Kempff Mercado; Cataráta Arcoiris, la más alta y espectacular de las cascadas del río Pauserna.
Fotos: gentileza FAN - Bolivia.

ATRACTIVOS TURÍSTICOS EN EL CHACO Y EL PANTANAL

La visión de los atractivos turísticos de la ciudad, se completa con zonas ricas en cultura, naturaleza y aventura. Ahí está el grupo de provincias del Norte cruceño, donde cada población guarda un atractivo especial para cada visitante. Al Sur de la capital está la zona del Chaco cruceño, un producto turístico nuevo donde se pueden realizar tours temáticos sobre cultura y naturaleza. Está allí el Parque Nacional Kaa Iya, el más grande de Sudamérica y el más importante de bosque seco.

El Pantanal es una extensa región que nuestro país comparte con Brasil y Paraguay. La belleza de sus lagunas al Norte: Mandioré, Guiba, Uberaba, y la fascinante naturaleza de la parte Sur hacia Punta Man Césped, hacen de esta zona, una de las de mayor interés por la cantidad de saurios, reptiles y aves existentes. A esto se añade la abundante pesca y los ríos de aguas cristalinas para la recreación y prácticas náuticas.

En la provincia Chiquitos, al Oeste de la capital, se encuentran el Portón, Aguas Calientes, Santiago y los Valles de Tucabaca. Algo especial para gente que gusta de las caminatas y la observación de la naturaleza. En sus alrededores se encuentran pueblos chiquitanos y ayoreode.

1

En Sudamérica, el Parque Nacional Noel Kempff Mercado es la única área protegida que está reodeada de diferentes tipos de bosques y praderas. Esta variedad de ambientes alberga una flora y una fauna muy diversificadas. Muchas de las plantas que se encuentran en el parque son poco conocidas, quedando mucho para la ciencia por descubrir (1).

La fauna es mansa y confiada en este parque. El visitante puede obtener fácilmente fotografías sin mucho esfuerzo (3)

Las tortugas de agua que habitan el Río Iténez requieren un programa de protección urgente ya que los pescadores las cazan y sacan sus huevos de la arena de las playas, poniendola en riesgo de extinción (2).

Fotos: gentileza FAN - Bolivia

3

DESCUBRIENDO LA AVENTURA EN EL PARAÍSO CRUCEÑO

Por su ubicación geográfica y su gran diversidad de climas, Santa Cruz de la Sierra conserva uno de los mayores índices de biodiversidad del continente y se constituye en un paraíso inolvidable. Las comodidades de la vida moderna pueden ser disfrutadas a la par de conocer un reservorio exclusivo de fauna tropical en un jardín Zoológico, donde se destacan especies únicas como el "Oso de Anteojos" (Jucumari), el Perico (Oso Perezoso) y las bulliciosas parabas multicolores.

Hábitat natural de gran diversidad de especies de plantas, árboles y flores de extraordinaria belleza, el Jardín Botánico es un espacio para gozar en familia y disfrutar horas de tranquilidad sin igual.

En hoteles de primera clase y clubes privados, el cálido clima cruceño es conjurado en piscinas y balnearios que no solo permiten momentos de distensión sino la complementación de la proverbial belleza de las mujeres cruceñas.

Panorámica del Hotel Los Tajibos.

ADRENALINA EN ACCION

Karting, motociclismo, trote, bicimontaña, son actividades con gran número de cultores en esta urbe que concilia la protección de su extraordinario patrimonio ecológico con las demandas de un crecimiento demográfico y socioeconómico que, en poco más de 25 años, ha provocado la expansión de su área metropolitana.

Dunas de arena y lagunas naturales son escenarios para competencias de cuadratrack, sky acuático, motonáutica y espectáculos de moda y música juvenil.

1

2

3

Caravana Eco-Turística (1), turismo de aventura (2), moto sky (3). Fotos: Osmar Sánchez y Bill Lampier.

PARA CONOCER LO NUESTRO: LOS MUSEOS

En estas salas se resguardan piezas de valor histórico, antropológico, folclórico, sociológico, artístico, religioso y de historia natural. Pero, más allá de constituirse en valiosas fuentes de conocimiento y difusión de cultural, lo que caracteriza a los museos de nuestra ciudad es que en todos ellos está presente el alma cruceña. La mayoría de estos repositorios están ubicados dentro del primer anillo: el Museo de Arte Contemporáneo (Esq. Sucre y Potosí - 2) exhibe muestras permanentes de pintura cruceña y temporales de artistas de diversos orígenes. El Museo de Etnografía y Folclore (en el parque El Arenal) expone de manera permanente una completa muestra de instrumentos musicales folclóricos (1), vestimenta, utensilios, armas y otras piezas pertenecientes a las 15 provincias del departamento. Estos dos museos pertenecen al Gobierno Municipal.

Por su parte, el Museo de Historia (3), dependiente de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno, instalado en una señorial casona en la calle Junín, exhibe exposiciones permanentes sobre las culturas nativas del Oriente boliviano y muestras itinerantes, como la última sobre los viajes del famoso viajero, historiador y naturalista francés, Alcides D'Orbigny. El Museo de Historia Natural "Noel Kempff Mercado" (Av. Irala) ofrece una exposición permanente sobre la riqueza de la flora y la fauna oriental, así como un interesante muestrario de fósiles, piezas arqueológicas y minerales encontrados en esta zona del país. Se suman otros museos como el de la telefonía (COTAS) y el de la aviación (COLMILAV).

1

2

3

Fotos: Osmar Sánchez

EL MUSEO CATEDRALICIO

Es el repositorio que testimonia la presencia de la iglesia en la historia de Santa Cruz. Fue fundado por el Padre Carlitos Gericke el 22 de septiembre de 1983, con el apoyo de un Comité Impulsor.

Posee cuatro salas: en la primera están los tallados en madera de cedro policromado, que datan del siglo XVIII. Son obras del barroco mestizo. En la segunda, los ornamentos litúrgicos en oro y plata, usados en la Catedral desde sus inicios (1915). En la tercera, descuella la platería más rica de todo el país, ya que se encuentran piezas trabajadas en repujado, martillado y cincelado, con motivos de la flora y la fauna cruceñas. En la cuarta, se halla la pinacoteca, con cuadros de obispos y santos. También se exhiben las joyas, condecoraciones y medallas que pertenecieron a los obispos.

Entre otros objetos que resaltan por su valía, significado o rareza, se pueden citar una pintura de San Lorenzo, el Patrono de los cruceños, y un librito de 7 milímetros de tamaño, que contiene el Padrenuestro en varios idiomas, ejemplar impreso en homenaje al quinto centenario de la muerte de Gutemberg. La directora de este museo es la señora Anita Suárez de Terceros.

Fotos: Andrés Unterladsttater

ARTESANÍAS CON ESPÍRITU CAMBA

Su fino acabado y su diseño estilizado sobre temas locales encantan a primera vista. Son trabajos primorosos salidos de las hábiles manos de los artesanos del campo, organizados en una entidad denominada ARTECAMPO. La naturaleza tropical, la exótica flora y fauna y la vida cotidiana son recreadas artísticamente, para lo cual usan el barro, los tejidos vegetales y animales; pero sobre todo el natural talento creativo que poseen los campesinos. ARTECAMPO nació hace 17 años y actualmente aglutina a 1.200 familias asentadas en casi todo el departamento (Cotoca, Vallegrande, Urubichá, Ascensión, San Antonio de Lomerío, Buena Vista, Los Tajibos, San Miguel de Velasco, Izozog, Weenhayeck y otras localidades). Estas artesanías son solicitadas en Europa y Estados Unidos, aunque su mayor mercado sigue siendo el nacional.

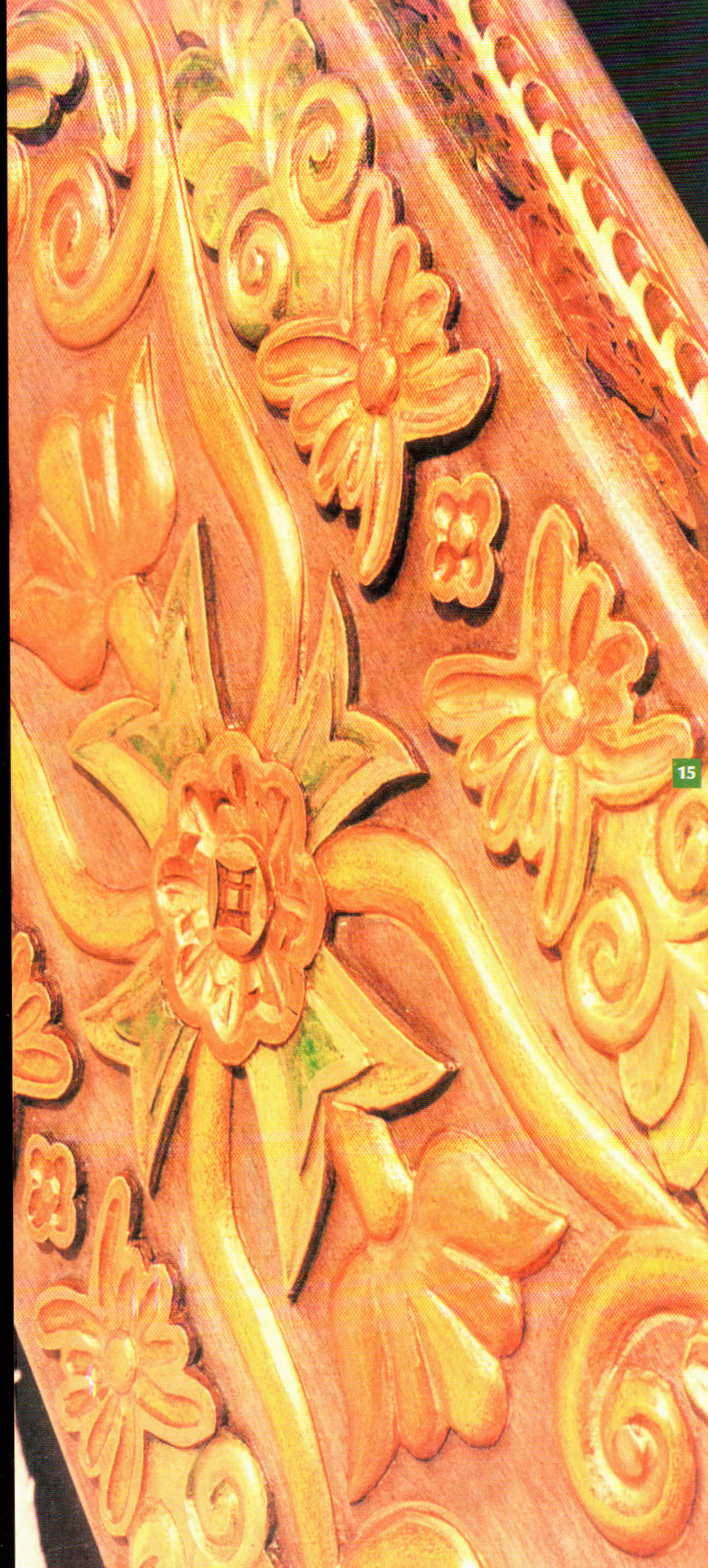
Otra organización importante es la UNARCRUZ (Unión de Artesanos de Santa Cruz), que integra a un numeroso grupo de artesanos, quienes trabajan con diversas técnicas y materiales.

Foto: Andrés Unterladsttater

EL ARTE DEL TALLADO

Son el producto de una batalla de amor entre el artista y la obra, donde es necesario la entrega total, tanto del creador como de la materia labrada; pero aquí no hay vencedores no vencidos, sino un solo feliz resultado: la obra de arte tallada. En nuestro medio existe una larga tradición de talladores sobre todo en madera, ahí tenemos a los duros horcones tallados y las enormes columnas bellamente labradas que sirven de puntal en las iglesias jesuíticas. Pero también están los trabajos de los escultores contemporáneos, como Marcelo Callaú o Juan Bustillos, ambos con distintos estilos pero con propuestas que fueron merecedoras de la admiración del público de otros países.

Foto: Andrés Unterladsttater



EL CARNAVAL: FIESTA GRANDE DE LOS CRUCEÑOS

En los tres días de carnaval la ciudad se transforma. Su agitado ritmo social, empresarial y de tráfico vehicular casi desaparece; en cambio se acelera el pulso emocional de sus habitantes. Con la alegría a flor de piel, miles y miles de personas, en grupos -"comparsas"- o de manera particular, se vuelcan a las calles del centro de la ciudad para bailar al son de las bandas de música y las "tamboritas" típicas. Todo es colorido, amistad, amor. Se borran las diferencias sociales y políticas. Ni la lluvia detiene la euforia, por algo es la Fiesta Grande de los cruceños.

El programa de festejos se inicia con la coronación de la reina, luego sigue el corso infantil, el corso de mayores y remata con las fiestas de "mascaritas". El carnaval cruceño se caracteriza por ser participativo y espontáneo. El corso carnavalero, un espectáculo gratuito para la población, da realce en los carros alegóricos, danzas y disfraces a las tradiciones y los temas referidos a la flora y fauna regional. En los barrios, el domingo siguiente a los festejos, se llora la "muerte" del carnaval y se hace el "entierro", hasta el próximo año.

Fotos: Andrés Unterladsttater

LOS FESTIVALES, UNA NUEVA PASIÓN

Santa Cruz de la Sierra se ha convertido en la ciudad festivalera por excelencia: es la sede de los acontecimientos artísticos más grandes de Bolivia. Aquí se realizan el Festival de Música Barroca y Renacentista "Misiones de Chiquitos" (1), el Festival Internacional de Teatro "Santa Cruz de la Sierra" y el Festival Iberoamericano de Cine. A ellos se agregan los festivales locales de Música Folclórica "Sombrero 'e Saó" (3), de Danza y Música "Elay Puej"(2), Universitario de Teatro "Bicu-Bicu", Nacional de Coros Estudiantiles, Intercolegial de Teatro, Estudiantil "Paúro" de Teatro y otros numerosos festivales de los barrios.

La proverbial pasión del cruceño por la música y la danza encuentra su espacio apropiado en estos festivales, donde mide sus dones artísticos con grupos nacionales e internacionales.

Fotos: Osmar Sánchez.

1

2

3

A LA CABEZA DEL DESARROLLO ECONOMICO

Santa Cruz está considerada como la cabeza económica de Bolivia, debido al extraordinario crecimiento agroindustrial de los últimos tres decenios; pero también al apogeo de la ganadería y de productos nuevos como la soya. Aquí cabe destacar que el desarrollo de la economía regional tiene un solo protagonista que es el espíritu emprendedor, positivo y trabajador del cruceño, que sumado al flujo de capitales llegados de otras regiones, generan un resultado de gran capacidad productiva además de una generación de fuentes de trabajo.

En ese escenario, nuestra ciudad palpita ahora al ritmo de los negocios, a tal punto que el Casco Viejo – zona central- es una enorme vitrina donde se ofertan los más diversos productos. En los distintos anillos, aparecieron numerosas playas de venta de autos, diversas ferias, nuevos centros comerciales e industriales, además del Parque Industrial, propiamente dicho.

Merece mención especial la Feria Internacional EXPOCRUZ, que este año se realizará en su XXVIII versión, del 18 al 28 de septiembre. Durante once días el campo ferial se convierte en el corazón de los negocios de Bolivia, tal como lo certificaron el año pasado los 2.200 expositores provenientes de 16 países: Argentina, Alemania, Brasil, Colombia, Chile, China, Estados Unidos, Ecuador, España, Francia, Italia, Irán, Malasia, México, Perú y Paraguay, además de nuestro país.

EXPOCRUZ, LA MAYOR VENTANA COMERCIAL

En los diferentes pabellones, estética y elegantemente diseñados, se exhibieron los más diversos productos de última generación en los rubros: automotriz, plásticos, textiles, cueros, joyas, bijouterías, cosméticos, informática, telecomunicaciones, hidrocarburos, alimentos, equipos para el hogar, construcción, pecuaria, nueva industria boliviana, artesanías, arte y cultura y servicios.

El espacio más importante es la Rueda de Negocios, donde participan más de 630 empresas de una veintena de países, poniendo en juego 73.7 millones de dólares en intenciones comprometidas de negocio. El evento en general movió 128 millones de dólares aproximadamente.

En el sector pecuario, de la versión EXPOCRUZ 2002, se exhibieron 610 animales, se realizaron 10 remates de ganado bovino y equino de las principales cabañas de criadores, y se comercializaron 360 animales. Se generó un movimiento económico de 600.000 dólares aproximadamente.

La nueva industria boliviana tuvo una presencia importante, sobre todo en el sector manufacturero: textiles y confecciones, artesanía, orfebrería, madera y muebles, alimentos y químicos, marroquinería, calzados, metalmecánica y medio ambiente.

Complementariamente la Feria es un espléndido lugar de recreación, con un programa de espectáculos de alto nivel. El toque de belleza y simpatía de EXPOCRUZ, la dan sin lugar a dudas las hermosas azafatas. El año pasado se tuvo la visita de 440.000 personas.

Fotos: gentileza Fexpocruz

INFRAESTRUCTURA AEROPORTUARIA

Santa Cruz de la Sierra es ya uno de los puentes importantes en la interconexión de Latinoamérica con el mundo, sea como escala en el itinerario de vuelo de las líneas aéreas o como destino final. El aeropuerto Viru-Viru, inaugurado en 1984 y ubicado a 17 kilómetros al Norte de la ciudad (municipio de Warnes), es el más grande del país. Su infraestructura tiene tres plataformas: pasajeros, carga y aviación general. Cuenta con tecnología moderna, tanto para el control de la aeronavegación como para la atención de los pasajeros. El aeropuerto de El Trompillo, que es el más antiguo y está ubicado en la zona Sur, entre el segundo y tercer anillo, también es una importante pista alternativa para las líneas aéreas nacionales. Allí están los servicios de aerotaxi y la base del Colegio Militar de Aviación.

En torno de estos aeropuertos trabajan numerosas agencias de viajes y turismo, líneas aéreas y cadenas de hoteles.

Fotos: Cesar Morón.

MODERNA TERMINAL DE BUSES Y DE TRENES

En una conjunción de servicios, la terminal Biomodal reúne en sus instalaciones al transporte ferroviario y de autobuses. La moderna infraestructura, ubicada al Noreste de la ciudad, entre el tercer y cuarto anillo, es el punto de interconexión entre nuestra ciudad y el resto del país, como con las fronteras de Argentina y Brasil. Esta terminal ha sustituido hace poco al anterior edificio que estaba ubicado en la avenida Cañoto. Ahora, los pasajeros nacionales y extranjeros cuentan con un recinto que brinda todas las comodidades, pudiendo elegir en el mismo lugar dos vías de transporte: autobuses o ferrobuses.

EL SOL GRIGOTANO BAÑA LA CIUDAD DE LOS ANILLOS

Oasis de una llanura casi infinita que se funde con el horizonte, emplazada a 437 metros sobre el nivel del mar, con una población superior al millón de habitantes, temperatura media anual de 24ºC y una planificación (única en el mundo) organizada en una sucesión de anillos concéntricos de circunvalación. Santa Cruz de la Sierra, flor de la exuberancia amazónica, es un lugar privilegiado para los amantes de la vida al aire libre, la aventura y el misticismo de la naturaleza en estado puro. Es tierra de oportunidades, crisol de voluntades, metrópoli progresista. Recibe aproximadamente 280 mil visitantes por año, de los cuales, un 40% son extranjeros.

A su completa oferta hotelera, que va desde los resorts hasta alojamientos de paso, suma una diversa gama de centros culturales, restaurantes y lugares de diversión, que permiten desarrollar todo tipo de actividades sociales y comerciales.

Este año, la ciudad capital oferta dos enormes parques acuáticos y una singular pista de patinaje sobre hielo, colocando así a Santa Cruz en un sitial de preferencia y con opciones de recreación.

Nuestra ciudad es punto importante de toda clase de encuentros académicos. Por ejemplo, una de las instituciones de renombre internacional es la Agencia Española de Cooperación Internacional, donde se realizan más de 400 eventos (seminarios, conferencias, talleres, mesas redondas, etc.) por año, es decir, más de uno por día, a los que asisten visitantes de los cuatro continentes.

EL CORAZÓN DE LA CIUDAD

Centro histórico de la ciudad, la Plaza de Armas "24 de Septiembre" es un microcosmos aglutinador de las peculiaridades cruceñas: amplios corredores para peatones, variedad de palmeras y añosos árboles propios de la región. Están aquí los edificios de las principales reparticiones civiles y políticas: Gobierno Municipal, Centro de Interpretación Turística y Cultural del Palacio Prefectural, Universidad Autónoma "Gabriel René Moreno", Catedral Metropolitana, Museo Catedralicio, Brigada Parlamentaria, Correos de Bolivia, Museo de Historia, Club Social "24 de Septiembre" y Casa Municipal de Cultura "Raúl Otero Reiche".

Desde el Casco Viejo de la ciudad, con su orgullosa estampa colonial y su febril ajetreo comercial, Santa Cruz de la Sierra extiende su magia hacia los cuatro puntos cardinales. La noche cruceña suma a las presentaciones de libros de los poetas y escritores, el desfile incesante de atractivos que van desde las manifestaciones folclóricas de artistas de provincias a multitu-dinarios conciertos de rock y música moderna al aire libre o en coquetos pubs, discotecas y karaokes, donde es imposible no dar rienda suelta a la sana diversión.

El crecimiento urbano exige áreas verdes y lugares de esparcimien-to, como el Parque Urbano, ciclovías y plazuelas barriales, espacios permanentemente colmados de niños y jóvenes; lugares embellecidos por el estallido multicolor de la diversidad de flores como las del patujú y el tajibo.

Fotos: Osmar Sánchez.

ESPECTÁCULOS PARA TODOS LOS GUSTOS

Nuestra ciudad es actualmente una de las plazas de mayor actividad cultural en el país. Hay una permanente y nutrida cartelera que oferta espectáculos para todos los gustos, tanto en escenarios de carácter público – Casa Municipal de Cultura "Raúl Otero Reiche", Paraninfo Universitario, Museo de Historia, Centro de Interpretación Turística y Cultural y otros- como en los de iniciativa privada –Sala Casateatro, Chaplin Show, AECI-ICI y otros-. Se pueden apreciar obras de teatro, danza, música, exposiciones pictóricas, presentaciones de libros, ciclos de cine, actuaciones callejeras, revistas musicales, espectáculos folclóricos y más.

Festival Internacional de teatro callejero. Gentileza APAC.

Pero también es un punto de encuentro de amigos o recomendado espacio para llevar a las visitas que llegan del extranjero. Se trata del nuevo paseo de moda, ubicado en la avenida Mons. Rivero, entre la plazuela de El Estudiante y El Cristo, donde están cafés, bares, restaurantes de comida criolla o platillos extranjeros, incluso librerías. Lo interesante es que uno puede pasar un agradable momento, sin ruidos estridentes ni sobresaltos, a precio de todo bolsillo.

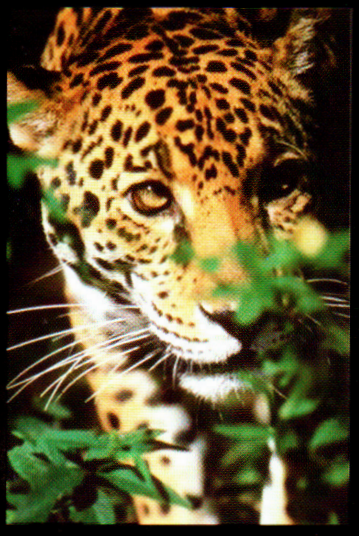
EL LUGAR DE MODA: LOS CAFÉS

En los cálidos atardeceres cruceños, uno puede sentarse en las sillas que están sobre la vereda, tomarse un cafetín o un licor. Y desde este inmejorable palco, acariciado por la brisa vespertina, deleitarse con la presencia de las bellas mujeres que pasean por el lugar.

Fotos: Andrés Unterladsttater

Una atracción TURÍSTICA única en su género

El Zoo Santa Cruz fué creado bajo los principios conservacionistas que orientaron la labor desplegada por el profesor Noel Kempff Mercado a lo largo de toda su vida.



Con esta visión hemos desarrollado tres clases de actividades claramente diferenciadas: las que se **orientan** a mantener un centro de recreación abierto permanentemente al público, las de **protección** y **conservación** de la fauna nativa y el impulso a programas de estudio e investigación para llegar a un manejo adecuado de las diferentes especies en cautiverio, nutrición y sanidad que se han traducido en un buen índice de reproducción sobre todo en las especies en vía de extinción.

"En el respeto a la naturaleza y a todos los seres vivos de la creación, radica toda la sabiduría humana".

Visite el primer Zoológico especializado en fauna nativa y sudamericana, un centro obligado de visita para estudiosos, turistas y público en general.

Abierto de Lunes a Domingo
9:00 - 18:00 hrs.

ZOOO SANTA CRUZ
FAUNA SUDAMERICANA

Tercer Anillo Interno Radial 27 Santa Cruz Bolivia
Telf.: (591-3) 3429939 Fax: (591-3) 3427665
E-mail: zoo@cotas.com.bo www.webvirtual.net/zoo

ECCO Publicidad

EL PAISAJE URBANO

El paisaje urbanístico de Santa Cruz de la Sierra tiene sus características especiales, las casas en su mayoría son de una o dos plantas; aunque en los últimos años el crecimiento ha sido vertical con la aparición de los modernos condominios. En medio aparecen las áreas verdes, como el Parque Urbano, que por el crecimiento de la ciudad quedan proporcionalmente pequeñas y escasas. No obstante, en cada anillo se encuentran las alamedas, con sus jardineras, bancos e iluminación pública. Son espacios para el descanso y el paseo, bajo los frondosos árboles. En varios de ellos hay estatuas, como el paseo de los poetas. Pero, la mayoría de los monumentos, en realidad, están ubicados en las rotondas; los más significativos son: El Cristo, La Madre India, El Chiriguano, Cañoto e Ignacio Warnes, éste último en la plaza principal.

Parque Urbano. Foto: Ramiro Kirigin

Santa Cruz de la Sierra, pueblo de leal corazón, sólo espera que usted le de una oportunidad para regalarle al arcoiris de su hospitalidad...visítenos.

Jardín Botánico
SANTA CRUZ

Disfrute este encuentro con la natural belleza del Oriente boliviano

Paseos Ecológicos con guías especializados

RECORRIDO 1: 6 kms, 3 horas
Oficina - Jardín de plantas medicinales Bosque de Curupaú y Guapurú - Bosque natural seco - Arroyo - Cactario - Bosque de Curupaú - Bosque natural de Toborochi Bosque de Guapomó - Guayabochi Bosque tropical - Guayabochi - Bosque seco - Curupaú con aletones - Cactario Laguna - Jardín de Patujú - Oficina

RECORRIDO 2: 2.5 kms, 1 hora y media
Oficina - Jardín de Plantas medicinales Bosque de Curupaú y Guapurú - Bosque seco - Arroyo - Cactario - Laguna - Jardín de Patujú - Oficina

¡Una experiencia única!

Con el propósito de conservar y exhibir la gran diversidad florística y forestal de Santa Cruz, el nuevo Jardín Botánico se proyecta como una referencia ecológica única que debe contar con el apoyo de todos los amigos de la Naturaleza.

El bosque subhúmedo de llanura y el bosque chaqueño estacionalmente anegable del departamento de Santa Cruz, son las dos grandes formaciones vegetales que confluyen en el Jardín de 186 hectáreas y representan la gran belleza del oriente boliviano.

La investigación técnico científica, la colecta y clasificación taxonómica de especímenes y la reproducción de especies únicas son factores que desarrollamos para garantizar el enriquecimiento y perpetuidad de esta privilegiada región.

Promovemos la recreación con una orientación programática y sistemática de quienes nos visitan, siendo un objetivo institucional la Educación Ambiental.

Abierto de lunes a domingo 9:00 - 17:00 hrs

Km 8 Carretera a Cotoca
Tel. (591-3) 362 3101
Fax: 3427665 Santa Cruz, Bolivia
E-mail: zoo@cotas.com.bo

Como la Naturaleza crea, el Jardín Botánico la conserva

▪ Estacionamiento privado ▪ Restaurante - Snack ▪ Auditorio 80 butacas

CON LOS BRAZOS ABIERTOS

El Gobierno Municipal de Santa Cruz de la Sierra, en la actual gestión, introdujo una serie de transformaciones que han dado como resultado un cambio rotundo en la forma de encarar la administración pública, de manera responsable, creativa y más humana.

El desarrollo de nuestra ciudad, como nunca antes, está basado en una planificación. Las acciones están orientadas por un Plan Estratégico Municipal, cuyos pilares son la transparencia de la gestión pública, la equidad social, la gobernabilidad, la sostenibilidad y la participación social, con lo que se espera impulsar un municipio eficiente, productivo, participativo, saludable y armónico.

La visión de nuestro municipio es: "Santa Cruz de la Sierra es una ciudad generadora de riqueza, moderna y saludable que busca mejorar permanentemente la calidad de vida de los ciudadanos, garantizando que los beneficios del desarrollo sean distribuidos en forma segura y oportuna, generando igualdad de oportunidades en los diferentes sectores de la sociedad y donde los ciudadanos participan de forma democrática para determinar sus objetivos y la gestión misma del desarrollo".

Por lo tanto, el destino de nuestra ciudad está en manos de dos protagonistas: el ciudadano y el Gobierno Municipal. Ambos somos corresponsables de construir la "ciudad amigable y participativa" que todos anhelamos.

Lic. Roberto Fernández Saucedo
ALCALDE MUNICIPAL

GOBIERNO MUNICIPAL
Santa Cruz de la Sierra
CIUDAD AMIGABLE Y PARTICIPATIVA

EDITOR RESPONSABLE
Lic. Osmar Gonzalo Sánchez Sagardia
DIRECTOR MUNICIPAL
DE TURISMO

EDITOR PERIODÍSTICO
Y CORRECTOR DE ESTILO
Freddy Oviedo Quiroz
DIRECTOR DE COMUNICACION
Y PRENSA

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
MENSAJE S.R.L.

Todos los derechos son Reservados
Santa Cruz de la Sierra – Bolivia
Julio de 2003